

4^e

CONGRÈS

des études sur le Moyen-Orient
et les mondes musulmans

28 juin - 2 juillet 2021



Atelier 49

Yémen : construction et circulation des savoirs en temps de guerre

La guerre que connaît le Yémen depuis 2015 bouleverse la société et sa structuration. Elle affecte aussi directement la capacité des chercheurs, Yéménites comme étrangers, à travailler sur les recompositions en cours. Les nouvelles polarisations politiques mais aussi les risques encourus contraignent grandement l'accumulation de savoir et l'analyse des phénomènes. La transformation des méthodes de recherches, conjuguée à l'apparition de nouveaux enjeux liés par exemple à la préservation du patrimoine face aux destructions, touche l'ensemble des disciplines, de l'archéologie à la sociologie politique. Pourtant, la demande de compréhension demeure et, du fait de l'intérêt croissant du public pour cette société déchirée, peut même être considéré comme croissante.

L'objet de ce panel est de réfléchir aux modes de constructions et de circulation du savoir scientifique sur le Yémen en temps de guerre. Il offre une perspective pluridisciplinaire, s'interrogeant sur le rapport au terrain, la collaboration entre chercheurs Yéménites et étrangers mais aussi les frontières avec l'expertise et l'engagement. Ces problématiques, partagées avec d'autres terrains en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, seront traitées dans une perspective comparative.

Responsable : Laurent Bonnefoy (CNRS, CEFAS)

Discutante : Juliette Honvault (CNRS, IREMAM)

Programme de l'atelier**Anam Ashwak (Université de Rouen)**

Le conflit yéménite dans la presse française (2011-2016)

Mounir Arbach (CNRS, Archéorient, Université de Lyon)

Protéger le patrimoine archéologique au Yémen en temps de guerre

Malgré l'état de guerre, malgré la division du pays en deux zones avec des administrations distinctes et en dépit de l'absence d'une volonté politique de régler les conflits, les services des antiquités yéménites, qu'ils soient à Sanaa ou à Aden, demeurent actifs depuis 2015, continuant à œuvrer pour la préservation, conservation et protection des sites et objets archéologiques en péril.

En collaboration avec les missions archéologiques européennes travaillant précédemment au Yémen, notamment européennes, les institutions yéménites continuent à dresser la liste des sites et patrimoine endommagés ou en danger, développant aussi de nouveaux outils, par exemple à l'aide d'une cartographie satellites des sites archéologiques.

Des contacts permanents sont entretenus avec l'équipe des musées yéménites, notamment de Sanaa pour alimenter la base de données et pour organiser des stages de formation technique. Le CEFAS, malgré son déménagement au Koweït, continue pour sa part à jouer son rôle de renforcement de la

coopération technique, scientifique et institutionnelles avec le Yémen, avec lequel des liens d'amitié sont tissés depuis fort longtemps. L'objet de cette présentation est d'analyser les portées et limites de cette action à distance et de réfléchir à l'état d'une pratique archéologique plus que jamais réduite à chercher à sauver ce qui peut encore l'être.

Bachir al-Mohallal (Université François Rabelais, Tours)

L'action communautaire réfléchie et la construction du pays : entre expérience de terrain et réflexion scientifique

Depuis 2011, le Yémen vit une situation de crise sans précédent. Cette situation s'est aggravée depuis le lancement d'une campagne militaire par une coalition de pays arabes conduite par l'Arabie saoudite en mars 2015. Ce conflit a considérablement détérioré la situation économique et sociale. La destruction des infrastructures essentielles, la perturbation des échanges, du commerce et des approvisionnements, ainsi que l'effondrement général du système de prestation de services, ont entraîné une dégradation considérable des conditions de vie.

Mais dans le même temps, des initiatives communautaires sur la base de volontariat se sont multipliées au cours des dernières années au sein de la société, notamment dans les territoires ruraux. À partir d'une enquête sur le terrain, nous avons constaté que ces initiatives souvent portées par les individus, parfois rassemblés dans des instances ad hoc appelées « conseils de village », introduisent de nouveaux modes locaux de développement. Malgré leur importance, ces initiatives sont restées isolées, mal orientées et faiblement pérennisées. En nous appuyant sur notre expérience, à la jonction des sciences sociales et du travail via une ONG, Pulse for Social Justice, notre présentation entend analyser ces nouvelles dynamiques locales en contexte de guerre.

Marine Poirier Marine (Aix Marseille Université, CNRS - IREMAM)

Pourquoi et comment enquêter sur le Yémen en guerre sans aller au Yémen ?

Comment produire des connaissances sur le Yémen, alors que les possibilités de s'y rendre sont limitées voire inexistantes ? Plus généralement, comment produire un savoir ancré empiriquement sur une société en guerre ? Depuis plus de 6 ans, la situation politique yéménite impose d'explorer des méthodologies d'enquête à distance ou d'investiguer de nouveaux sites d'observation. Dans cette communication, je reviendrai sur la manière dont j'ai construit un objet de recherche et un dispositif méthodologique pour enquêter sur le Yémen en guerre sans aller au Yémen, en enquêtant auprès de sa diaspora d'élites exilées. Il s'agit d'une étude prosopographique et ethnographique du personnel politique dirigeant, que je définis comme les acteurs qui habitent et/ou contrôlent des institutions centrales spécialisées de gouvernement, reconnues comme exerçant et incarnant l'autorité politique de l'État. Cette étude s'appuie sur des observations et entretiens biographiques, la collecte et l'analyse d'archives privées et institutionnelles, de mémoires autobiographiques, de la presse et des traces digitales de la population enquêtée. L'accès à ces sources est facilité par le fait que dans le contexte de la guerre, les interlocuteurs ont une conscience aiguë de l'importance de sauvegarder le patrimoine et plus généralement la mémoire du Yémen et de l'État.